

FICHA DE INSCRIÇÃO

ART.6º - INCISO III – CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIO VISUAL, APOIO A CINECLUBE E A FESTIVAIS E MOSTRAS.

CATEGORIA C

Apoio à realização de ação de Formação em Audiovisual e/ou de Apoio a Mostra de Audiovisual

O valor total destinado à categoria é de **R\$ 12.006,07** (doze mil e seis reais e sete centavos) para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual e/ou de Apoio a Mostra de Audiovisual. Este recurso será dividido em **R\$ 6.003,03** (seis mil e três reais e três centavos) para cada um.

1. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Escolha a modalidade a que vai concorrer:

() Formação em Audiovisual

() Mostra de Audiovisual **ATENÇÃO: Para concorrer a mais de uma modalidade, preencher plenamente fichas de inscrição separadas para cada uma delas.**

*Sectur- Secretaria de Turismo e Cultura de Cunha
CUNHA FOMENTO AO AUDIOVISUAL
Setembro de 2023.*

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização). **Máximo 1000 caracteres.**

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos). **Máximo 1000 caracteres**

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: realizar 03 exposições de curta-metragem em espaço público; realizar 01 oficina de iniciação em locução para podcast; etc). **Máximo de 1000 caracteres**

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?). **Máximo de 1000 caracteres**

Em que medida seu projeto valoriza o patrimônio cultural local

(Neste campo aponte quais ações serão desenvolvidas no sentido de valorizar a cultura popular tradicional do município em seus múltiplos desdobramentos: memória, religiosidades, culturas tradicionais, saberes ancestrais, entre outros). **Máximo de 1000 caracteres**

Como o seu projeto contribui para ampliar a participação das juventudes do município

(Neste campo registre os aspectos de seu projeto que valorizem e visibilizem a presença do jovem como fruidor e como produtor relevante de cultura). **Máximo de 1000 caracteres**

Quais ações de seu projeto asseguram uma atuação responsável social e ambientalmente

(Neste campo descreva ações objetivas por exemplo: planejamento de coleta e destinação correta de resíduos gerados durante o projeto; atenção ao bem estar dos envolvidos no projeto – pessoas, ambientes e espaços; critérios para utilização eficiente de espaços públicos como praças, ruas e estradas; etc). **Máximo de 1000 caracteres**

Local onde o projeto será executado

(Neste campo informe os espaços e ambientes – abertos e/ou fechados, públicos e/ou privados – onde a sua proposta será realizada)

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais, carro de som, chamadas na rádio local, etc

Contrapartida

(Neste campo descreva qual contrapartida será realizada, quando e onde será realizada). **Máximo de 1000 caracteres**

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê outros apoios financeiros como patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Outros (descreva) _____

Se o projeto possui outras fontes de financiamento, detalhe o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência - PCDs tais como, intérprete de libras, áudio descrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme conforme art. 14 do Decreto 11.525/2023:

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;

- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- () iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a áudio descrição;
- () as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

(Neste campo descreva as ações que você irá realizar no sentido de garantir o acesso a pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e idosos. Por exemplo: cadeiras reservadas, pessoas da equipe disponíveis para acompanhar este público, algum tipo de intérprete, etc)

Equipe

Informe quais são os profissionais/participantes que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome completo	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra	Pessoa indígena	Pessoa com deficiência	
Ex.:João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não	

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim	
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto em redes sociais	03/02/2024	03/06/2024	

2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas relacionando as etapas às quais estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00

3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

(Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos)

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo de todos os integrantes do projeto

4. DADOS DO PROPONENTE – PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencço a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas

- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero*
- Homem cisgênero
- Mulher Transexual**
- Homem Transexual***
- Pessoa Não Binária
- Não informar

*Pessoa cuja identidade de gênero está alinhada ao seu sexo biológico. Aquelas que são biologicamente mulheres se identificam com o gênero feminino ou biologicamente homens e se identificam com o gênero masculino.

**É aquela que nasceu com sexo biológico masculino, mas possui uma identidade de gênero feminina e se reconhece como mulher.

***É aquele que nasceu com sexo biológico feminino, mas possui uma identidade de gênero masculina e se reconhece como homem.

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico Completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- Outro/a (descreva) _____

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Preencher somente se a resposta foi "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

5. DADOS DO PROPONENTE – PESSOA JURÍDICA:

Razão Social:

Sectur- Secretaria de Turismo e Cultura de Cunha
CUNHA FOMENTO AO AUDIOVISUAL
Setembro de 2023.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Cunha
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA DE
TURISMO E CULTURA

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

() Bolsa de estudos

() Bolsa para desenvolvimento de processos criativos

() Campanha de comunicação

() Capacitação

() Catálogo

() Cineclube

() Concerto

() Cortejo

() Curso livre

() Curso regular

() Desfile

() Documentário

**Sectur- Secretaria de Turismo e Cultura de Cunha
CUNHA FOMENTO AO AUDIOVISUAL
Setembro de 2023.**

- Ebook
- Encontro
- Espetáculo
- Evento cultural
- Evento institucional
- Exibição
- Exposição
- Feira
- Festival
- Filme
- Fomento
- Fotografia
- Intercâmbio
- Jogo
- Live
- Livro
- Mostra
- Música
- Espetáculo Musical
- Obra
- Oficina
- Palestra
- Performance
- Pesquisa
- Podcast
- Premiação

- Produção audiovisual
- Produção de arte digital
- Produção de publicações
- Produção musical
- Produção radiofônica
- Produtos artesanais
- Programa de rádio
- Projeto
- Publicação
- Reforma
- Relatório de pesquisa
- Residência
- Restauro
- Roda de samba
- Roteiro cinematográfico
- Seminário
- Site
- Single
- Texto teatral
- Tombamento, Registro
- Vídeo
- Visita espontânea
- Visita mediada programada
- Visita programada
- Vivência

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- () Arte de rua
- () Arte digital
- () Arte e Cultura Digital
- () Artes visuais
- () Artesanato
- () Audiovisual
- () Cenografia
- () Cinema
- () Circo
- () Comunicação
- () Cultura Afro-brasileira
- () Cultura Alimentar
- () Cultura Cigana
- () Cultura Digital
- () Cultura DEF*
- () Cultura Estrangeira (imigrantes)
- () Cultura Indígena
- () Cultura LGBTQIAP+**
- () Cultura Negra
- () Cultura Popular
- () Cultura Quilombola
- () Cultura Tradicional

- () Dança
- () Design
- () Direito Autoral
- () Economia Criativa
- () Figurino
- () Filosofia
- () Fotografia
- () Gastronomia
- () Gestão Cultural
- () História
- () Humor e Comédia
- () Jogos Eletrônicos
- () Jornalismo
- () Leitura
- () Literatura
- () Livro
- () Meio ambiente
- () Memória
- () Moda
- () Museu
- () Música
- () Patrimônio Imaterial
- () Patrimônio Material
- () Performance
- () Pesquisa
- () Povos Tradicionais de Matriz Africana

- Produção Cultural
- Rádio
- Sonorização e iluminação
- Teatro
- Televisão

*Cultura DEF se refere à produção cultural realizada por e para o público de pessoas com deficiência (pcd) ou que esteja engajada em defesa deste grupo social.

**Cultura LGBTQIAP+ se refere à produção realizada por e para o público de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais/Transgêneros/Travestis, Queer, Intersexual, Assexual, Pansexual + ou que esteja engajada em defesa destes grupos sociais.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- Mulheres
- Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos
- Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outros (descreva) _____