

MEMORIAL DESCRITIVO

EMPREENDIMENTO: REFORMA DO CENTRO CULTURAL

ENDEREÇO: RUA DOM LINO, nº 21 – Centro – Cunha/SP

DATA DE REFERÊNCIA: 22 DE NOVEMBRO DE 2023

OBJETIVO DO MEMORIAL:

O presente memorial tem por objetivo estabelecer critérios, tipo de materiais, bem como normas para a execução das obras de reforma a ser executada no CENTRO CULTURAL ELIAS JOSÉ ABDALLA, visando torna-lo novamente operante, cumprindo com sua função.

PROJETOS:

Serão fornecidos ao executor a planta de situação e locação do terreno, bem como o projeto de executivo. A seguir, temos as especificações básicas de cada item do projeto.

PLACA: A contratada confeccionará, fixará e conservará em local apropriado e bem visível, a placa da obra obedecendo ao modelo que será fornecido pela Fiscalização. As pranchas do projeto são complementares deste memorial e devem ser consultadas para o entendimento deste.

I.0 - SERVIÇOS PRELIMINÁRES E GERAIS

1.1 - Descrição da obra:

Planta de projeto executivo prevendo: a localização do terreno, e projeto executivo.

Previamente a execução dos serviços, deverá ser realizado o isolamento em área onde haja necessidade.

1.2 – QUADRO DE ÁREAS:

1.2.1 - ÁREA: 692,53m²

1.3 – LOCAÇÃO:

A locação da obra será feita obedecendo-se às medidas do projeto de arquitetura e o código de obras do Estado de São Paulo. Mantendo o posicionamento da calçada já existente.

2.0 – DEMOLIÇÃO E RETIRADA DE ENTULHOS:

Haverá:

- Demolição de alvenaria para abertura de portas, devidamente indicadas na planta baixa;
- Demolição de marquise, de forma mecanizada com utilização de martetele;
- Demolição de reboco da parte interna do imóvel, de forma manual.
- Remoção de piso emborrachado;

- Remoção de calhas e telhas;
- Remoção de ventiladores.
- Substituição de forro em EPS (Poliestireno Expandido), comprometidos.
- Retirada e substituição de guarda corpo.
- Retirada de poltronas, para que estas não sejam danificadas no processo.

Os entulhos deverão ser armazenados em caixa coletora (capacidade de 5m³), e retirado quando este tiver sua capacidade de armazenamento utilizada.

3.0 - ALVENARIA

3.1 - Paredes

As paredes serão executadas em alvenaria utilizamos blocos cerâmicos, Largura: 9 cm Altura: 19 cm Comprimento: 39 cm 16,2 kg, assentados rigorosamente de acordo com os projetos fornecidos, em argamassa de cimento, calo e areia no traço 1:2:8. As juntas terão espessura máxima de 1,5 cm, rebaixadas com a ponta da colher.

4.0 – REVESTIMENTO

4.2 - Revestimentos

Os revestimentos das paredes serão executados dessa forma:

- Emboço: com argamassa traço - 1:6 (cimento / areia) com Rebotec, espessura 1,5 cm;

- Chapisco: com argamassa traço t1 - 1:3 (cimento / areia);

- Reboco: Reboco especial sobre parede para isolamento termico e acustico c/ argamassa de vermiculita expandida, cimento e areia, esp.= 2,5cm;

- Revestimento em placa cerâmica esmaltada de 15x15 cm, aplicadas em todas as paredes do banheiro PCD até o teto.

- Revestimento em placa cerâmica não esmaltada extrudada, de alta resistência química e mecânica, espessura de 9 mm, aplicado sob o chão do banheiro PCD.

5.0 TELHADO

Retirada e substituição de telhas de fibrocimento, por telhas de alumínio dupla, tipo sanduíche 0,6mm, pré-pintada em duas faces, com isolamento de espuma rígida de poliuretano 30mm pintada, com área de 278,58m²;

Retirada e substituição de calhas em chapa zinco, por calha em chapa de aço galvanizado nº 26, desenvolvimento 50 cm (fundo=14 cm, laterais=15 cm, bordas=3 cm), com 76,22m lineares;

Retirada e substituição de tubos condutores pluviais por, tubo pvc, série r, água pluvial, dn 100 mm, fornecido e instalado em condutores verticais de águas pluviais.

6.0 BANHEIRO PCD

O banheiro destinado a pessoas com deficiência (PCD) será concebido e implementado com o propósito de assegurar acessibilidade e comodidade a todos os usuários, em conformidade com as normas estabelecidas pela NBR 9050. O arranjo interno do banheiro será meticulosamente elaborado para possibilitar uma circulação adequada de cadeiras de rodas, enquanto os dispositivos sanitários, como vaso sanitário e lavatório, serão posicionados em alturas acessíveis, complementados por barras de apoio. Os pisos serão revestidos com materiais antiderrapantes, visando prevenir acidentes por escorregões. As paredes serão cobertas por revestimentos de fácil limpeza e higienização. Além disso, o ambiente contará com um sistema de ventilação artificial e será equipado com um sistema de emergência, garantindo uma resposta imediata a quaisquer necessidades inesperadas.

7.0 GUARDA CORPO

Retirada e substituição de guarda corpo, conforme as normas básicas de segurança, onde o mesmo deverá ter o mínimo de 1,10m (Um metro e dez centímetros) de altura. Em aço galvanizado de 1,10m de altura, montantes tubulares de 1.1/2" espaçados de 1,20m, travessa superior de 2", Gradil formado por barras chatas em ferro de 32x4,8mm, fixado com chumbador mecânico.

8.0 - PINTURAS

- Paredes:

As paredes externas requerem preparo prévio, que ocorrerá da seguinte forma:

- Preparo de superfície com lixamento e aplicação de 01 demão de líquido selador acrílico; - Aplicação manual de tinta látex acrílica em superfícies internas de sacada de edifícios de múltiplos pavimentos, duas demãos. Nas cores **predominantes da bandeira municipal, de acordo com Lei 1.197/09**

As paredes internas, receberão: pintura para interiores, sobre paredes ou tetos, com lixamento, aplicação de 01 demão de líquido selador e 02 demãos de tinta pva latex convencional para interiores, na cor preto fosco.

Após secagem completa das paredes, serão elas limpas e revestidas com resina acrílica em 3 (três) demãos.

9.0 – PARTE ELÉTRICA.

Devido as necessidades serão substituídos e divididos o padrão existente por:

- Entrada de energia elétrica, aérea, trifásica, com caixa de embutir, cabo de 35 mm² e disjuntor din 50Ω;

- Quadro de distribuição de embutir, em resina termoplástica, para até 32 disjuntores, SLIM, com barramento, padrão DIN, exclusive disjuntores, estes cobrirão a área interna e servirão somente ao Centro Cultural;

- Entrada de energia elétrica, aérea, bifásica, com caixa de embutir, cabo de 35 mm² e disjuntor din 50Ω;

- Quadro de distribuição de embutir, em resina termoplástica, para até 32 disjuntores, SLIM, com barramento, padrão DIN, exclusive disjuntores, estes servirão para área de comércio existente na entrada do prédio, e somente a ela;

10.0 - LIMPEZA FINAL DA OBRA E REMOÇÃO DE ENTULHOS

Após o término da obra, será feita uma limpeza geral em torno da

construção, tanto interna quanto externamente.

11.0 – FISCALIZAÇÃO:

Realizada periodicamente a qualquer momento pelo responsável técnico do setor de Planejamento de Obras da Prefeitura Municipal de Cunha.

12.0 - CANTEIRO DE OBRAS:

Fica a responsabilidade da empresa que irá executar o projeto.

13.0 - QUANTITATIVOS E MATERIAIS UTILIZADOS:

Com base na seção tipo do projeto, bem como no presente Memorial Descritivo, a descrição dos materiais e suas quantidades encontra-se na planilha orçamentária e cotações orçamentárias em anexo.

14.0 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta especificação atende perfeitamente aos objetivos de melhorias nas instalações do CENTRO CULTURAL ELIAS JOSÉ ABDALLA, pretendendo colocar este em perfeito estado de funcionamento tendo um custo total da obra avaliado em R\$ 338.463,87.

Cunha, 30 de novembro de 2023.



Auriano Lopes Pereira
Engenheiro Civil
CREA: 5069107040
ART: 28027230231899265